

“Pedro Páramo”

La novela “Pedro Páramo” fue originalmente publicada en el año del 1955. Fue la primera y única novela del reconocido escritor mexicano Juan Rulfo, quien nació en Sayula Jalisco, México en 1918 y falleció en 1984. Su obra *Pedro Páramo* simboliza el realismo mágico y es considerada por escritores altamente reconocidos como una de las mejores obras literarias. La novela es narrativa en la cual Juan Rulfo utiliza el lenguaje popular mexicano y dicha narración es presentada en una forma laberíntica. Los narradores quienes son los personajes tienen múltiples perspectivas y punto de vista. Es una novela que se divide en sesenta y nueve fragmentos los cuales no tienen un orden cronológico.

La novela se divide en dos mundos: por un lado nos narra el mundo de Juan Preciado y por el otro el mundo de Pedro Páramo quien es el padre de Juan Preciado, el cacique más importante del pueblo de Comala. La novela es muy interesante donde el lector necesita tener amplia concentración en la lectura para atar cabos. Brinca de la narración de la vida de Juan Preciado y en un momento pasa a la vida de Pedro Páramo. La historia comienza cuando Juan Preciado llega a Comala en busca de su padre porque su madre se lo pide antes de morir. Ella le pide que vaya en busca de lo que le pertenece. Es importante tomar en cuenta que cuando Juan Preciado llega a Comala, Comala es un pueblo muerto, desolado y fantasmal el que es totalmente opuesto al que su madre le describe. En el camino a Comala se encuentra habla con varios personajes quienes ya

están muertos tales como Abundio Martínez, Eduviges Dyada y Damiana Cisneros. Juan Preciado muere en la historia y tiene a Dorotea como compañera de tumba.

El protagonista principal de la historia es Pedro Páramo. En la novela su vida se va reconstruyendo retrospectivamente desde su niñez hasta su muerte, en un mundo fantástico del pueblo Comala, cuajado de leyendas de almas en pena de muertos quienes parecen estar vivos. Pedro Páramo es un hacendado/terrateniente envidioso, manipulador, asesino, despiadado, corrupto, mujeriego y temido quien se apodera de mucho terreno de manera ilegal. Comala es uno de los lugares de los cuales se apodera y a la vez destruye. En la historia se habla de Susana San Juan la única mujer a quien Pedro Páramo. Al ella enviudar se enloquece de dolor y Pedro Páramo se logra casar con ella después de asesinar a su padre Bartolomé. Al morir Susana San Juan muere, las campanas del templo sonaron en todos los recintos para anunciar su muerte y el pueblo de Comala pensó que estaban en celebración en lugar de luto enfurecido a Pedro Páramo quien prometió vengarse diciendo “*Me cruzaré de brazos y Comala se morirá de hambre.*” (121) y lo cumplió. Al final de la historia se relata la muerte de Pedro Páramo. Lo mata su propio hijo Abundio quien borracho (para agarrar mas valor) va a La Media Luna a suplicar a Don Pedro que le ayude para enterrar a su mujer quien murió dado a la miseria. Ante la indiferencia de Pedro Páramo lo apuñala. Es entonces que se escuchan los gritos de Damiana “Están matando a Don Pedro” y se desploma el anciano como si fuera un montón de piedras.

Juan Rulfo presenta varios temas en la novela. Algunos son la búsqueda de la identidad, el paraíso perdido, el caciquismo, el amor y desamor, la soledad, el machismo entre otros. Considero que la desolación y la muerte es el tema central. La novela

empieza con una cita la cual cautiva al lector ya que es una promesa: “Vine a Comala porque me dijeron que acá vivía mi padre, un tal Pedro Páramo. Mi madre me lo dijo. Y yo le prometí que vendría a verlo en cuanto ella muriera. Le aparté sus manos en señal de que lo haría, pues ella estaba por morir y yo en un plan de prometerlo todo.” (7) Esta cita da una clara señal al lector de que la novela transmitirá tristeza, soledad y decepción. Esta cita también percibe la desolación ya que nos enteramos que Juan Preciado pierde a su madre, quedándose solo e intentando cumplir la última voluntad de su madre se encuentra con la muerte.

Al seguir la lectura nos damos cuenta que la muerte es reflejada en la narración de los personajes dado a que la mayoría ya están muertos. Al igual que con los personajes la muerte predomina en Comala porque es un pueblo fantasmal, muerto, estéril, lleno de murmullos, de ecos y de almas en pena y casi no hay vida. La muerte envuelve a la obra. Algo interesante es que Juan Preciado es un personaje quien se une a los muertos de Comala pero su muerte fue distinta, se encuentra con la muerte al intentar cumplir la promesa que le hizo a su madre siendo víctima del miedo ocasionado por los murmullos de los otros muertos.

Distintos personajes de la obra nos transmiten desolación de su existencia incluyendo a Pedro Páramo. Nos damos cuenta que a pesar de su incontrolable ambición, es capaz de que exista amor en su corazón. Que a pesar de que gracias a su poder puede tener a la mujer que él desee, está enamorado de Susana San Juan. Quien a pesar de sentirse sola después de enviudar no logra amarse de Pedro Páramo. Al morir Susana, Pedro Páramo se encuentra de nuevo con la soledad y vive en carne propia la muerte de su amada. La gente de Comala no lo acompaña al entierro avivando su ira y decepción

hacia los habitantes de Comala y decide quitarles todo tipo de apoyo llevándolos a la muerte. Condena a todo Comala a morir por su desconsuelo y desolación de haber perdido a la mujer amada.

 Mi sincera opinión respecto a Pedro Páramo de Juan Rulfo es que al principio no me agradó. La razón es a que no me enganché debido a la complejidad de la misma. Tuve que releerla para poder atar cabos. Pedro Páramo es una novela en la que una sola leída no me bastó. Después de entenderla me dí cuenta de que es una gran obra dado a precisamente su complejidad. A través de la complejidad Juan Rulfo rompe con el orden cronológico creando diferentes narradores durante la novela. Me sentía confundida porque en la obra se narraban cosas irreales como si fueran reales y tenía que identificar quién era el narrador para poder atar los cabos. Aunque fue difícil leerla, hasta el momento considero que es la mejor novela que he leído.