

## El País de México: Historia, Literatura, Gastronomía

México es un país megadiverso, sumamente rico e interesante en su historia, cultura, arte, tradiciones y costumbres. Su nombre oficial es Estados Unidos Mexicanos y está ubicado en el noroeste del continente americano. Su capital es la Ciudad de México. Es uno de los países más poblados del mundo, se estima que tiene una población de alrededor de 119 millones de personas. Tiene una de las diversidades lingüística más amplias del mundo. La mayoría de la población tiene como lengua materna el español, al que el estado reconoce como lengua nacional junto a un total de lenguas indígenas propias de la nación tales como el maya, el yaqui y náhuatl. En esta investigación nos concentramos en analizar solamente tres áreas; la historia, la literatura mexicana y la gastronomía.

Candace Simone Thurmond

### La Historia de México

México es el país rico en historia. La cultura, la gente, la tierra es toda la historia. Corrientemente México tiene una población de 117 millón personas. Es el 11th país más poblado del mundo con más de 68 lenguas. México es limita con Los Estados Unidos, Guatemala, y Belice. La capital es Ciudad de México. Para entender México primero debes entender la historia diversa de los países.

La historia de México hace 3000 año con la destrucción de los pueblos indígenas. A lo historia del tiempo México experiencias buenos y malos tiempos hacen que el país que es país. Prehispánicas, fueron los primeros en habitar en la península mexicana antes de la conquista europea. Los Mayas y Aztecas son indígenas de la tierra. Las civilizaciones eran muy

inteligentes sociedades, con diversas formas de social y económicas y agricultura y arquitectura muchas más. grupo inhabita en la península de México

Las gentes de Maya vivieron todo el Mesoamérica incluso México. Los Mayas tienen una organización social que por comunicación. Ellos tienen una social estructura por las gentes, empezando con los pobres en el fondo. Los Mayas eran famosos por la construcción de las pirámides. Usando tecnología avanzada ellos desarrolladas para práctica religiosas. Los monumentos fueron usados como el altar por los dioses. En el artículo titulado “Arquitectura” Dra. María del Carmen Valverde Valdés habló sobre las expresiones artísticas visto en la cultura de mayas. Además, la civilización de Maya se extendió por toda la península mexicana. Sin embargo, las gentes de maya, México hoy estaría perdiendo su historia.

Siguiendo los mayas fue el imperio de Azteca. En México muchas gentes tienen la sangre o antepasado de azteca. Aztecas era más famoso para los avanzaron ciudad por el nombre Tenochtitlán. Una enciclopedia documento sobre los aztecas se refiere su nombre como prehispánicos. Por ejemplo “mexica” en la lengua de aztecas maneras fueron las personas que vivieron en la capital. Entonces el nombre “México” es derivado de la lengua azteca. Como muchas avanzadas prehispánicas, los aztecas tienen un sistema de número y alfabeto utilizada para la comunicación. Los aztecas son famosos por muchas cosas que bien, pero conocidos en la historia para la creación del calendario. Basado en los movimientos del sol, aztecas tenía el sistema que con precisión qué dijeron los días y tiempo. Las contribuciones del azteca incluyeron la historia de México. La caída de los aztecas fue provocada por llegada de los europeos de España.

El final de los prehispánicos a principios del 1500. Hernán Cortés un conquistador para la española invadida el capital de los aztecas Tenochtitlan. Después de ganar de la ciudad Hernán forzado explotar la ciudad por oro. España querido cambiar el nombre de capital a Veracruz. Este fue comienzo de español conquista de la gente indígena y la tierra rica. Por ejemplo, España es el país de católico cuando conquistada el imperio de azteca, las gentes no pudieron adorar a su viejo dios. El español los obligó a convertirse al catolicismo. A veces los aztecas intentaron se rebelar por el España fue más avanzado y tuvieron armas y enfermedades. Como resultado de los españoles controlado mucho de américas por casi tres siglos antes de una revolución.

Miguel Hidalgo fue un destacado y maestro del español por la independencia mexicana. Este periodo de tiempo en la historia es sabe cómo “La guerra de Independencia de México”. Bajo control del español las gentes de México tuvieron poder limitado. Miguel y sus seguidores trabajaron para luchar por los derechos de los indígenas. Ayudo los pobres comunidad crecer su propio sistema de agricultura que el español no le gustaba. La guerra de Independencia de México se inició en 1810 cuando miguel reunido por una revolución en el pueblo de Dolores. Después más de una década de guerra, México ganada independencia de España. La lucha por la independen cuesta muchas personas sus vidas. Como resultado de Miguel Hidalgos fuerte liderazgo México siguió prosperando.

Siguiendo la independencia de México, el país pasó por un período de irrupción social y político. En un artículo hecho por Explorando México, el autor habla sobre la lucha por formar un gobierno nuevo. Finalmente la república de México elegido un presidente, todavía combatir con la opresión económica y social. Como consecuencia de opresión dentro en México fue a la guerra con los Estados Unidos. El tratado de Guadalupe Hidalgo que puso fin a la guerra

Americana Mexicana, perdiendo más tierra como Arizona, Texas, Nuevo México etc. Sin embargo, la elección del presidente Porfirio Díaz construido el país economía mientras favorecido a los ricos y lastimo a las pobres. Presidente Díaz rigieron con liderazgo dictatorial por de 33 años. No fue sino hasta principios de los 90 que el político y social sistema comenzó a cambiar con la aparición de nuevo político partido: *Partido Revolucionario Institucional*.

Durante el siglo XX México pasó por diferentes fases de político liderazgo. Partido Revolucionario Institucional tuvo varios presidentes que intentaron implementar varias agendas sociales que tuvieron mucho éxito. Después trabajando mejorar el país México firmado un acuerdo con los Estados Unidos y Canadá conocido como *Tratado de Libre Comercio de América del Norte (NAFTA)*. Este acuerdo ayudo a comercializar la economía en México. Desafortunadamente *Tratado de Libre Comercio de América del Norte* recursos mexicanos explotados. La gente en ambos Los Estados Unidos y México no les gustaba poder centralizado del gobierno que no mejorar la economía.

En general el gobierno de mexicana ha sido infligido con políticos corruptos. Durante este tiempo México fue golpeado con tráfico de drogas. El presidente del *Partido Acción Nacional* Felipe Calderón prometido ser duro narcotráfico e inició la guerra contra el narcotráfico. En el inicio su presidencia Calderón trabajo combatir los narcos, pero corrupción de la policía y oficiales gobierno hizo difícil seguir desterrando narcotráficos. Incluso con la ayuda, México experiencia resistencia civil porque todos los narcos violencia en la comunidad.

En 2012 México pasó por otro periodo de resistencia civil con elección del presidente nuevo Enrique Peña Nieto. Finalmente, Partido Acción Nacional estaba de vuelta en control.

Pena proponerse social y político reformas que cambió “mejorar la economía” y su “competitividad internacional”. Diferente a presidentes pasados, Nieto ayudó a cambiar y actualmente mejorar el valor del mexicano dólar, el peso.

La historia de México es visto en la vida de los mexicanos. Una cosa no se menciona en gran parte de la historia mexicana es la presencia de esclavos africanos. Durante El Tráfico Atlántico de esclavos, España transportado más de 200,000 esclavos a Nuevo España. Cuando esclavos fueron llevados por primera vez a América, los conquistadores en México utilizado africanos porque de resistencia por las indígenas. Por consiguiente, las mujeres negros cría con el español y los nativos. Hoy estas personas son conocer como “Mestizo”. Aunque no se habla en la historia de México, los esclavos africanos tenían un impacto grande dentro de mexicana historia. Al mismo tiempo afro-mexicanos todavía vivo en lugares como Veracruz, Costa Chica y Norte de México.

La religión del catolicismo es muy influyente en la historia de México. Cuando los conquistadores de España vino al nuevo mundo ellos forzaron los indígenas se convierte en catolicismo. Como parte de la agenda española evangelizar las gentes “conquista espiritual”, prohibieron practicar religión del indígena. El crecimiento del imperio España y la raza mixta, catolicismo se convirtió en México. Durante los 1900’s México trabajado para hacer catolicismo una religión oficial del país. La guerra de independencia utiliza la propaganda religiosa para promover el catolicismo. La Virgen de Guadalupe se utilizó como símbolo de independencia durante la guerra. La historia del catolicismo en México sigue influyendo el país a hoy. Más de 90 por ciento de los ciudadanos practicar elementos de catolicismo.

Hoy México se compone de 31 estados y es muy lugar popular para visitar. Tienen hermosas playas, buena comida y las gentes. Según la *Organización Mundial del Turismo*, “México es uno de los países más visitados cada año”. Las gentes le encantan ver las ruinas de Mesoamericanas, celebrar vacaciones culturales, y relajarse a playas bonitas. México también apela al historiadores y arqueólogos que quieran aprender de los pueblos indígenas de las américas. Una de las siete maravillas del mundo es *Chichen Itzá* “La ciudad de los brujos itzaes” de la civilización Maya. Historiadores visitar Chichen para comprender mejor el desarrollo y la caída de los mayas. Esencialmente se la historia rica de México hace el país muy próspero.

Después de mirando la antigua civilizaciones, el control de España, la guerra de independencia y relaciones con Los Estados Unidos llegamos hoy. Recientemente tuvo una elección que puede cambiar el curso de México. Presidente electo de Los Estados Unidos, Donald Trump esté trabajar para millones deportar las gentes indocumentado y construir una pared entre México y Estados Unidos. Muchos mexicanos en los EE. UU. Miedo a la deportación de su familia y amigos. En la entrevista con el programa de televisión, *60 minutos* Trump prometido deportar a los indocumentados, especialmente criminales y narcotráficos. El problema con el plan de Trump es generaliza todos mexicanos en un grupo. También México no es preparado para la inmigración de más gentes. Algunas personas argumentan que deportar a los indocumentados hará más daño que bien. Ahora debemos esperar y ver lo que el futuro de México será con Donald Trump como presidente EE. UU.

Crimen en México es un gran problema. El origen de narcotráfico en México empezado en estado Sinaloa. Narcos no este un problema hasta la demanda de drogas aumentó. El más demanda en diferentes áreas como Guerrero, Chiapas y Veracruz. Esto creó un conflicto con

otros carteles. Los carteles usaron la violencia para derrotar a sus competidores. El gobierno también terminó su acuerdo para excusar traficar con drogas. En la conferencia de prensa Presidente Nieto anunció una nueva estrategia para combatir violencia en el país. El presidente dijo, “un tema que nos preocupa y ocupa a todas las autoridades es el repunte de algunos delitos de alto impacto durante los primeros siete meses de este año 2016, en relación con el mismo periodo del año pasado. Y para esto, es fundamental emprender acciones conjuntas y asumir todos corresponsabilidad en esta tarea.”- Nieto, 2016 Muchas personas en México se han visto afectadas por la violencia de los narcotraficantes. Los ciudadanos esperan que Nietos esfuerzo para combatir drogas en el país será un paso en la dirección correcta.

“¿Cómo podemos olvidarnos de la bandera mexicana, de nuestro querido México, que sopla muy alto? Salud y honre esto. Miles dieron sus vidas para que nuestro país esté respirando este día Nunca olvides su sacrificio. La única prisión que necesitamos para escapar es la prisión de nuestras mentes, abrir sus mentes y sentir la libertad. Nunca olvides al héroe que sacrificó su vida para traer este glorioso día a México. Dios concede la libertad solamente a los que la aman, y están siempre listos para guardarla y defenderla. Llevado con cuidado, recubierto de orgullo, Sumido en el amor, vuela en la gloria, Momentos de libertad en sombra de alegría. Orgulloso de ser mexicano.” Esta una cita de escritor que escribió sobre día una mexicana de la independen. Creo que esta cita resalta la historia de México es para las gentes, la tierra y el mundo. México es el bonito país con mucha historia. Su especial ubicación, geográfica, gentes y cultura hacer un gran país para aprender. La historia de México es una parte importante de la literatura y la cultura.

### Literatura mexicana

Para poder entender una palabra, es sumamente importante recurrir a su etimología y buscar su significado. La etimología nos explica la procedencia de una palabra y nos puede derivar parte de su significado. Al analizar la etimología inmediata de la palabra literatura, encontramos que la palabra proviene del término latín “litteratura”, cuya raíz es “littera”, que significa letra. Según Urrejola Bernarda, la literatura se puede definir como, “arte que se emplea como medio de expresión de la palabra (1687).” Además, en términos esquemáticos, la literatura se distribuye entre tres grandes géneros literarios: narrativa, lírica y drama. Sin ignorar que a veces el ensayo se considera como un cuarto género. Este concepto de la literatura se puede confirmar al consultar varios diccionarios actuales, tales como los de La Real Academia Española y Cervantesvirtual.

La literatura mexicana puede dividirse en cuatro etapas: la prehispánica, la novohispana, la del siglo XIX y la contemporánea. En la literatura mexicana prehispánica, sus autores integran los mitos de los pueblos precolombinos. En la novohispana, se destacaron los autos sacramentales, sermones, poemas y las obras dramáticas del periodo colonial. El siglo XIX es importante ya que en esta época surgen los movimientos literarios el Romanticismo, el Realismo-naturalismo y el Modernismo. En el tiempo contemporáneo, sobresalen las novelas de la Revolución y los narradores, poetas, dramaturgos y ensayistas del siglos XX.

José María Vigil, escritor jalisciense, escribió una reflexión sobre la literatura nacional titulada “Algunas consideraciones sobre la literatura mexicana”, en donde propone ver el pasado nacional a partir de tres periodos. Estos tres períodos corresponden a “las grandes épocas



contenidas en los tiempos anteriores de la Conquista, al periodo de dominación española y al que parte de 1810 hasta nuestros días” (Quijano Velasco 2015). En dicha reflexión, Vigil defiende que es sumamente importante analizar y estudiar cada uno de estos periodos, con el fin de llegar a conocer el modo de ser y las costumbres de los antiguos pobladores del Nuevo Mundo y los de los del periodo colonial, al igual que las de la sociedad mexicana actual.

Al analizar los periodos de la literatura mexicana, “Se ha demostrado que en México sí ha habido “estudios literarios”; que los indígenas Náhuatl cultivaron la poesía, la retórica, la oratoria, la aritmética, la astronomía y otras disciplinas de las que nos quedan testimonios insignes (Urrejola 2011)”. Un ejemplo importantísimo de la época anterior a la conquista es el poeta llamado Nezahualcóyotl, quien fue un monarca de Tetzcucó (antiguo México) y una figura admirable . En sus poemas, el yo poético entabla diálogos directos con el creador. Además, expresa dudas, dilemas y búsquedas. Nezahualcóyotl refleja tristeza en sus poemas por la muerte y el no saber que hay más allá de ella. Sin embargo, su poesía demuestra que el autor parece entender que su estancia en este mundo no es permanente y ese conocimiento es lo que embellece a la vida misma y denota que todo hombre tiene el mismo destino de desvanecerse. En su poema titulado “Yo lo pregunto”, Netzahualcóyotl hace directamente la aclaración de que nada es para siempre en la tierra, que todos estamos aquí de paso y que, aunque sea de jade, se quiebra; de oro, se rompe; de plumaje de quetzal, se desgarrar.

Con la conquista española, la educación en América fue de carácter religioso. Las iglesias y los conventos establecieron las primeras escuelas. Durante esta época, existieron escritores importantes; entre otros el mismo Cristóbal Colón, Hernán Cortés y Álvaro Núñez Cabeza de Vaca. Cristóbal Colón escribió su “Diario de Viaje”, en el que hizo un inventario de las riquezas

y costumbres de los indígenas del Caribe. Hernán Cortés escribió “Cartas de relaciones” las cuales iban dirigidas al emperador Carlos V para mantenerlo informado de lo que ocurría en México. En “Naufragios”, Cabeza de Vaca, narró sus aventuras en las costas del golfo de México. Existen más crónicas que relatan un valor histórico.

En el desarrollo de la Conquista, Bernal Díaz del Castillo se considera el cronista mayor. Su obra, titulada “Historia verdadera de la conquista de la Nueva España”, “es un hito por la intencionalidad en el modo de narrar los grandes eventos ocurridos en el desarrollo de la Conquista española (Jurado 25)”. Este escritor quería demostrar que su historia sobre la conquista era la verdadera y no las otras historias que se habían escrito por otros cronistas, tales como el cronista Gómara. Por lo tanto en su obra existe un permanente contraste sobre los hechos de los anteriores cronistas. En ella desmiente a los otros cronistas con argumentos y con un tono de persuasión hacia su verdad: “Y esto es lo que pasó, y Cortés no entró en el río de Alvarado, como lo dice Gómara (Díaz del Castillo 61)”.

El barroco en México, durante el siglo XVII, fue resultado de la abundancia de crónicas sobre la conquista. Según Fabio Jurado, “la profusa llegada de libros a la Nueva España propiciaron una intensa producción literaria, en la que descollaron los primeros poetas mestizos, es decir, los nacidos en Nueva España.” Sor Juana Inés de la Cruz es la figura más intelectual y la máxima representante del barroco en México del siglo XVII. Escribió prosa, teatro y poesía. Se considera que su poesía es lo mejor de su obra y es de tipo religioso así como profano y se subdivide en lírica sagrada, amorosa, filosófica y popular. En su poesía, Sor Juana, sin dejar de ser fiel a su fe católica aboga al mismo tiempo por la libertad del ser humano y defiende a toda

aquella persona, a la que, por ser inteligente, se le persigue, ya que eso le ocurrió a ella. Estos derechos los expresa en su obra titulada, *Respuesta a Sor Filotea de la Cruz*, escrita en 1691.

Al siglo XVIII, se le conoce como el siglo de la ilustración o el siglo de las luces.

Durante éste siglo, se despierta el interés en la experimentación. La sed de aprender sobre las cosas no relacionadas con la religión y despierta la era de la razón. Dado a esto, comienzan los descubrimientos y los experimentos científicos. Muchos jóvenes de todo Latinoamérica, viajaron a Europa para recibir una educación. A su regreso muchos trajeron consigo ideas liberales.

Durante esta época surgieron escritores ilustradores y clasistas. El más destacado fue José Joaquín Fernández de Lizardi, conocido como el “pensador mexicano”. Desde los veinte años de edad, vivió en España pero nunca olvida a su patria. Autor de la novela picaresca llamada, *El Periquillo Sarniento* publicada en 1816, durante la guerra de independencia mexicana. En ella, relata la historia de un personaje pícaro mexicano, que trata de darle un consejo a sus hijos para que no comentan el mismo error que él. Está cargada de sus aventuras estudiantiles, adultas y su muerte.

Durante el tiempo colonial, el primer escritor nacido en el Nuevo mundo fue Garcilaso de la Vega. Fue un escritor inca, hijo de un español y de una princesa incaica. Una de sus obras literarias es “Comentarios reales”, la cual se considera una fuente primaria en el estudio de la civilización inca. Otro escritor que se destacó durante el periodo colonial fue el dramaturgo mexicano Juan Ruiz de Alarcón. Fue autor de “La verdad sospechosa”, “No hay mal que por bien no venga” y de muchas otras comedias. En sus obras incluye el mexicanismo.

El siglo XIX es el periodo en el cual México busca una transformación. Deja de ser colonia y hay una profunda división política. Los conservadores y liberales buscan establecer un

gobierno y un sistema político. A la vez, los escritores tratan de construir una literatura propia. Una literatura mexicana que refleje su nacionalidad y que demuestre que son distintos de los españoles. Durante este periodo, hubo tres grandes movimientos literarios: el Romanticismo, el Realismo-naturalismo y el Modernismo. Existieron poetas, ensayistas, novelistas y cuentistas. Ignacio Manuel Altamirano fue un cuentista que se destacó en esta época y escribió la novela titulada *El Zarco*. Manuel Acuña, uno de los máximos representantes del romanticismo de la literatura mexicana. Uno de sus poemas más célebres es el *Nocturno a Rosario*, dedicado a Rosario Peña y Llerena de quien estaba intensamente enamorado pero era un amor imposible. Acuña, se convirtió en una leyenda, dejando como prueba de la razón que lo llevó al suicidio este poema.

Durante los finales del siglo XIX y a lo largo del siglo XX, la vida social y política estuvo dominada y marcada por el periodo del Porfiriato. Época en la cual el General Porfirio Díaz lleva a cabo una dictadura por más de treinta años. El Porfiriato fue un periodo en el que México presenta la industrialización y modernización del país, en el cual los de la clase social alta eran los privilegiados mientras que los de la clase social baja eran explotados. Para poder entender la literatura mexicana del siglo XX, es sumamente importante entender lo que el Porfiriato causó durante sus treinta años de gobierno.

Durante la época de los contemporáneos, sucede el nacimiento de la novela de la Revolución mexicana. Dicha novela es un conjunto de obras narrativas cuyo tema principal es el del movimiento armado de la Revolución mexicana. En este periodo, el primer novelista fue el escritor Mariano Azuela. Fue autor de "Los de abajo", novela que revela la situación de los campesinos bajo el poder del Porfiriato. Relata el testimonio de un hombre que se ve obligado a

unirse a los rebeldes y convertirse en caudillo revolucionario. La novela de la Revolución habla del pueblo mexicano que se entregó a la lucha revolucionaria. Utiliza personajes anónimos, no los verdaderos personajes tales como Zapata, Madero o Villa. Además de Azuela, existieron otros escritores tales como Martín Luis Guzmán, Felipe Muñoz, entre otros, que se encargaron de construir con su literatura la verdadera historia.

La literatura mexicana durante esta época llega a tener un reconocimiento internacional. Gracias a escritores ilustres, tales como Carlos Fuentes, Juan Rulfo y Octavio Paz. Los escritores de este siglo son quizá los más reconocidos en la historia de la literatura mexicana a causa de su gran originalidad. Juan Rulfo, se considera el mejor prosista mexicano, aunque sólo produjo dos obras literarias: “Pedro Páramo”, en donde representa la relación del pueblo mexicano con la muerte, y “El llano en llamas”, una colección de cuentos en donde refleja el cruel destino del campesino mexicano.

La literatura mexicana contiene una amplia variedad literaria y cuenta con destacados poetas, novelistas, dramaturgos y ensayistas. Podemos resumir que las obras de los escritores mexicanos se basan en las etapas históricas que vivían: la prehispánica, la novohispana, la del siglo XIX y la contemporánea.

Carolina Orozco Alonzo

La gastronomía mexicana tiene una larga historia de sabores incomparables. Es importante regresar al pasado para aprender sobre las partes más importantes de la gastronomía mexicana; es de suma importancia señalar los momentos que marcaron la historia de esta. Todos los platillos pertenecientes a México llevan consigo aromas e ingredientes que los hacen populares en el mundo. Estos deliciosos platillos logran ser del gusto de miles de mexicanos y de

personas alrededor del mundo. No sobra mencionar que la gastronomía mexicana con aproximadamente más de 1,000 años de historia, “fue nombrada por parte de la UNESCO como Patrimonio Cultural Intangible de la Humanidad” (*Canada NewsWire*).

Breve información sobre la historia de la gastronomía mexicana.

Antes de que los españoles llegaran, las culturas prehispánicas preparaban platillos hechos principalmente de maíz con hierbas y chiles. A estos platillos los acompañaban con jitomates, nopales o frijoles. Otros de los ingredientes que se incluían en estos platillos eran: aguacate, tomatillos, cacahuates y calabaza. También incorporaban papaya, sapote, piña y hasta la deliciosa jícama. Antes del uso de los hornos, los primeros nativos mexicanos usaban sartenes de cerámica y los ponían sobre fuego. También calentaban sus comidas usando vapor. Para este procedimiento, los nativos colocaban lo que querían calentar en hojas de plátano y lo ponían sobre agua hirviendo en un pozo. Los primeros nativos le daban un buen uso al molcajete, el cual es un utensilio hecho de piedra y moldeado de una forma semejante a la de un plato hondo. Lo usaban principalmente para moler especias o granos, para después incorporarlos en un excelente y rico platillo.

Mientras los españoles se dirigían a México, iban observando la riqueza gastronómica del país. Se conoce lo que iban viendo durante su recorrido gracias a Bernal Díaz del Castillo, quien en unos de sus libros describe los ingredientes y otros aspectos resaltantes de la cultura mexicana. En su libro titulado *Historia verdadera de la conquista de la Nueva España*, Bernal Díaz del Castillo habla de qué comía el emperador Moctezuma y cómo se le trataba a él.

Menciona que se le servían muchos platillos distintos y para mantenerlos calientes los ponían en braseros de barro. Bernal Díaz del Castillo relata que los principales platillos de Moctezuma estaban preparados con gallinas y patos, entre otros animales. Moctezuma no usaba una silla normal, sino que usaba un cojín y sus platillos se colocaban en una mesa pequeña. También, Moctezuma era muy bien atendido por mujeres que le daban agua y pan de tortilla. La descripción de Moctezuma es sólo uno de los ejemplos importantes que Bernal Díaz del Castillo incluyó en su libro. También habla de los ingredientes de las culturas indígenas, de que para él era impresionante el número de ingredientes que estas culturas tenían.

Después vino la invasión de los españoles que afectó de una manera positiva a la cocina mexicana. Los españoles trajeron con ellos una inmensa variedad de animales, tales como gallinas, ovejas, cerdos y cabras. Me llama mucho la atención este suceso de la llegada de los españoles porque yo no sabía que, gracias a ellos, tenemos puercos. Le doy gran importancia porque uno de mis platillos favoritos está hecho totalmente de puerco. El platillo al que me refiero son las famosas carnitas, hechas con cáscaras de naranja, tomillo y pimienta negra, entre otra gran variedad de ingredientes que las hacen una delicia. Los españoles también introdujeron la avena, las almendras, el perejil, el trigo y el vino; no quiero mencionar lo agradecida que estoy porque hayan traído el vino a Latinoamérica. Todos estos ingredientes y animales lograron combinarse con lo que ya había en la comida mexicana, para así crear platillos mucho más buenos.

Uno de los libros más importantes de la gastronomía mexicana se titula *El cocinero mexicano*, se publicó a fines del siglo XIX. En este libro se pueden encontrar las recetas de una manera fácil. Bajo cada receta está el procedimiento que se tenía que seguir para hacer el platillo

deseado. Estas recetas conforman ahora nuestra cocina mexicana, recetas que provienen de las mejores cocineras de la colonia y del México independiente. No sobra mencionar que estas “recetas tienen una influencia francesa, española, italiana y criolla con elementos indígenas” (Fundación Herdez). También este libro incluye remedios y recetas para curar y prevenir los males. Pasó un tiempo para que este libro se volviera a publicar y fue la hija de Diego Rivera quien logró que volviera al alcance del público. Este libro es muy difícil de encontrar ya que, debido a su gran importancia dentro de la gastronomía mexicana, está prácticamente agotado.

Durante la década de 1970, la gastronomía mexicana se vio afectada debido a que se le dio mucho prestigio a todo lo que era de origen francés, incluyendo la comida. Este suceso causó que algunos elementos importantes de la comida mexicana desaparecieran. En recientes años, cocineros y otras personas se han enfocado en recuperar todo lo que era de la gastronomía mexicana.

Comidas típicas de algunos estados mexicanos

México “está fragmentado en 32 estados”, lo que hace que su gastronomía sea mucho más valiosa (CIA.GOV). Es imposible imaginar el número exacto de todos los platillos que podemos encontrar en cada uno de los estados. Cada persona en los diferentes estados tiene su forma única de elaborar un platillo. Recuerdo que cuando mis tías iban a mi casa se ponían a platicar con mi mamá sobre que había hecho para comer ese día. Era toda una locura porque hacían que mi mamá les dijera qué ingredientes le había puesto y como lo había hecho. No faltaba la tía que dijera que ella lo hacía de otra manera diferente. No puedo olvidar el punto de la conversación cuando llegaban a hablar del tan famoso ingrediente secreto; ninguna de mis tías



o mamá quería revelarlo. Como este ejemplo de mi familia, en los estados mexicanos también existen diferentes variedades de un platillo. No obstante, cada estado se basa en un platillo o platillos en especial que se diferencia de todos los estados. A este platillo o platillos se le conoce como comida típica, en este caso, de un estado en particular. A continuación presentaré la comida típica de dos estados de México.

## Guanajuato

No puedo evitar incluir al estado de Guanajuato, que es el mejor estado de todo México.

Por supuesto, es el mejor estado porque ahí nací yo. Dentro de la comida típica de Guanajuato, se encuentran cinco platillos significativos. El primero son las riquísimas patitas de puerco hechas con vinagre. Se pueden comer solas o se pueden acompañar con una buena salsa, limón y sal. No puede faltar un buen refresco para calmar lo picante. El segundo es un delicioso fiambre, el cual es preparado con diferentes tipos de carnes. Esta comida lleva cerdo, pollo y res. También lleva verduras y frutas, tales como la guayaba, la manzana, el betabel y la jícama. Todos estos ingredientes son bañados en vinagre y aceite de oliva.

El tercer platillo típico del estado de Guanajuato son las enchiladas mineras. Este “platillo se prepara con tortillas de maíz, luego se rellenan con queso ranchero y se cubren con una salsa de jitomate y chile guajillo” (Morales). El cuarto platillo son las pacholas guanajuatenses. La palabra pachola viene del náhuatl *pacholli* que significa tortilla; entonces las pacholas guanajuatenses son tortillas hechas de carne molida. Se le incorpora canela, clavo, orégano, chiles anchos, pan y se muelen en el metate; el metate es una piedra con forma de cuadro usada en México y Guatemala con el propósito de mezclar ingredientes. Una vez que la mezcla está

lista, se ponen en un sartén con aceite. Estas sabrosas pacholas se pueden acompañar con frijoles, arroz o guacamole. El último platillo es un chile de chorro relleno; debo de ser honesta y decir que no había oído antes de esta comida. Es interesante porque, al oír la palabra chorro, se me vienen a la mente cosas asquerosas. Para nosotros los mexicanos, la palabra chorro significa tener una fuerte diarrea. Al escuchar este nombre para una comida típica, me dan ganas de no probarlo nunca.

## Chiapas

Nunca en mi vida he visitado Chiapas, pero sin duda alguna, es uno de los estados más hermosos de México. A los turistas les encanta visitar el Cañón del Sumidero y las Cascadas de agua azul; lugares llenos de una belleza inigualable. También los turistas gozan de este estado por su exquisita comida. Unos de los platillos más famosos de Chiapas son: Frijol escumite con chilpiín, caldo de shuti, putzatzé, armadillo guisado y picte de elote.

El frijol escumite con chilpiín se hace con cebolla, frijol, chipilín, queso y manteca. Para los que no conocen lo que es chilpiín, es una planta que tiene propiedades como hierro y calcio. El caldo de shuti lleva tomate, calabaza, chiles anchos, cebolla y shuti. De igual manera, para los que no saben qué es el shuti, es un caracol de río. Se caracteriza por su concha negra y se puede encontrar con gran facilidad en Tuxtla Gutiérrez. El Putzatzé se hace con vísceras de res y se le agrega un chile en especial; esta comida también lleva masa para preparar el mole que tendrá un color amarilloso. Mientras investigaba sobre este platillo, me di cuenta de que se parece bastante al mole verde que mi mamá hace cuando celebramos una fecha importante. Terminó de hablar de Chiapas con el deleitable picte de elote. Obviamente, lleva elote y se le agrega azúcar, sal,

mantequilla y manteca. Al ver el nombre de este platillo, jamás imaginé que serían mis amados tamales de elote. Para mí la palabra *picte* no tenía sentido, pero después de un poco de investigación, descubrí que eran mis tamales favoritos.

Aprender de la comida típica de todos los estados de México es muy interesante porque después, en nuestro tiempo libre podríamos hacer todas esas recetas. Lamentablemente, necesitaría llevar a cabo un proyecto de muchas páginas para abarcar todos los estados y todos sus platillos. Es por eso que me tomé la libertad de sólo incluir dos estados que son de suma importancia para mi persona.

Termino este proyecto recalcando la importancia de la gastronomía mexicana. Desde hace varios años atrás, ya gozaba de una gran variedad de ingredientes y platillos que la hace famosa alrededor del mundo. En estos días, la gastronomía mexicana sigue dándonos sorpresas por sus nuevas creaciones; creaciones que son una delicia del cielo. ¿Quién no goza de una buena comida mexicana?

Sin duda alguna México goza de una gran historia que lo hace resaltar ante los demás países. Una historia llena de momentos fascinantes y momentos trágicos. De igual manera, México cuenta con una gran variedad de escritores que, con sus cuentos, logran enriquecer las mentes de miles de mexicanos y de personas alrededor del mundo. Y si hablamos de México, no podemos dejar de mencionar su gastronomía. Tal y como fue presentado en este proyecto, México tiene un sin número de platillos que llegan a ser del agrado de la persona con más grima del mundo.

## Bibliografía

### Historia de México: Candace Simone Thurmond

1. Zermeño, Guillermo. "Historiography in Mexico: An Assessment (1940-2010)." *Historia Mexicana*, 62.4 (2013): 1695-1742.
2. Zermeño, Guillermo. "Historia/historia in New Spain/Mexico (1750-1850)." *Historia Mexicana*, 60.3 (2011): 1733-1806.
3. Ruiz Medrano, Ethelia. *Mexico's Indigenous Communities: Their Lands and Histories, 1500-2010*. n.p.: 2011.
4. "Historia De Los Aztecas E Incas Conquista De Mexico Hernan Cortes." *HISTORIA UNIVERSAL ARGENTINA Y DE LA CIENCIA BIOGRAFIAS*. N.p., n.d. Web. 05 Dec. 2016.
5. Finnemann, M.D., Carbón, L. and Carbon, L. (2001) *De lector a escritor: El desarrollo de la comunicación escrita*. 2nd edn. Boston, MA: Heinle & Heinle Publishers Inc., U.S.
6. PAÍS, E.E. (2016) *Cárteles de México | EL PAÍS*. Available at: [http://elpais.com/tag/carteles\\_mexicanos/a](http://elpais.com/tag/carteles_mexicanos/a) (Accessed: 5 December 2016).

### Literatura mexicana: Dora Estela Márquez

1. Damrosch, David. *What is World Literature?*. Princeton, N.J.: Princeton University Press, 2003.
2. "José María Vigil Y La Recuperación Del Pasado Colonial En La Primera Historia De La Literatura Mexicana | Quijano Velasco | Literatura Mexicana." *José María Vigil Y La Recuperación Del Pasado Colonial En La Primera Historia De La Literatura Mexicana | Quijano Velasco | Literatura Mexicana*. N.p., n.d. Web. 21 Nov. 2016.
3. Hind, Emily, and Hind. "Literatura Mexicana: Un Menu Para Todos Los Gustos." *Nexos: Sociedad, Ciencia, Literatura*, 34.411 (2012): 63.

4. Jurado, Fabio. "Los Hitos De La Literatura Mexicana." *Literatura : Teoría, Historia, Crítica*, 18.2 (2016): 17.
5. "Que Es Literatura." *Litoral*, 148/150 (1984): 113-116.
6. Teran Elizondo, Maria Isabel, and Teran Elizondo. "Historia De La Literatura Mexicana 3. Cambios De Reglas, Mentalidades Y Recursos Retoricos En La Nueva Espana Del Siglo XVIII." *Dieciocho: Hispanic Enlightenment*, 35.2 (2012): 445.
7. Urrejola, Bernarda. "EL CONCEPTO DE LITERATURA EN UN MOMENTO DE SU HISTORIA: EL CASO MEXICANO (1750-1850)." *Historia Mexicana* 60.3 (239), Historia Conceptual: Mexico, 1750-1850 (2011): 1683-732. *JSTOR*. Web. 21 Nov. 2016.

#### Gastronomía: Carolina

1. Castillo, Bernal Díaz Del, and Joaquín Ramírez Cabanillas. "Capítulo XXXVIII." *Historia Verdadera De La Conquista De La Nueva España*. Mexico: Editorial Porrúa, 1964. N. pag. Print.
2. "Central Intelligence Agency." *CIA - The World Factbook*. N.p., n.d. Web. 15 Nov. 2016.
3. Solis-Becerra, Celina Guadalupe, Solis-Becerra, and Erin Ingrid Jane Estrada-Lugo. "Prácticas Culinarias Y Conocimiento De La Diversidad Local De Verduras Silvestres En El Colectivo Mujeres Y Maíz De Teopisca, Chiapas, México." *Liminar. Estudios Sociales Y Humanísticos*, 12.2 (2014): 148.
4. "Take to the Streets to Sample Authentic, Flavorful Gastronomy in Mexico City." *Canada NewsWire*, (2015): .
5. Morales, Enriqueta. *Cocina Mexicana*. Cuauhtémoc, D.F: Editores Mexicanos Unidos, S.A, 2009. Print.
6. Fundacion Herdez. "Memoria Del Mundo, América Latina Y El Caribe: El Cocinero Mexicano." *Claustronomía*. N.p., n.d. Web. 15 Nov. 2016.